

ソノ アイダ #新有楽町

東京都千代田区有楽町 1-12-1  
新有楽町ビル1階 北側112区画

# ARTISTS STUDIO

2023.1.18<sup>WED</sup>-2.26<sup>SUN</sup>



## EXHIBITION

2.24<sup>FRI</sup>-2.26<sup>SUN</sup>

OPENING RECEPTION: 2.23<sup>THU</sup> 13:00-20:00

機材協力: BLACK+DECKER / DEWALT / LENOX / IRWIN 企画: ソノ アイダ実行委員会 主催: 株式会社アトム 協力: 三菱地所株式会社

池田杏莉 / 山口墨 / 藤元明



「ソノ アイダ#新有楽町」は(三菱地所の)新有楽町ビル1階の空き店舗空間メディアとして活用する期間限定のアートプロジェクトの企画名である。その企画の一つ「ARTIST STUDIOS」は、アーティストがそれぞれ与えられた1ヶ月半の期間に、作品を制作しながらアーティストとしての営みを自体を展示し、作品の販売も行う。スタジオプログラムのアーティストは期間ごとに入れ替り、加えて企画展覧会や「OUT SCHOOL」という現代美術への関わりを体験し学ぶ場なども並走しながら、アーティスト不在の都心に、新たなアートコミュニティの形成を目指す。

「ARTIST STUDIOS」第9期はA-TOM ART AWARD2022の受賞者2名に加え、ソノアイダプロジェクトオーナーであり第1期でもレジデンスを行った藤元明をレジデンスアーティストに迎える。



## Rui Yamaguchi アーティスト

2022年 東京藝術大学先端芸術表現修士在籍

2016年から「プロ無職」を名乗りインターネット上で活動。特定の職業を規定せず、ブレイクダンサー、詩人、YouTuberとジャンルや場所を横断しながら表現を行う。クラウドファンディングを起点に《スマホ1台旅(2017)》や《The 100 Interviews(2018)》などのプロジェクトを立ち上げ。活動そのものにスポンサー企業が付くなど、ソーシャル時代を象徴する生き方でさがりげとなった。2019年より「Rui Yamaguchi」名義で現代美術の分野での作品発表を開始。コンセプチュアルな手法を駆使して都市やプラットフォームに介入し、人の主体性の揺らぎを可視化する実践を行う。



## 池田 杏莉 アーティスト

1997年 福岡県 飯塚市生まれ

2019年 愛知県立芸術大学 美術学部 美術科 彫刻専攻 竹内孝和ゼミ 卒業

2020年 東京藝術大学 美術研究科 彫刻専攻修士2年 大巻伸嗣研究室在籍

私はこれまで、病気で二度の体の一部を失う経験をしました。それは、まだ幼い頃の記憶でありながら、今でも腹の手術痕を触るたびに、体が少しずつ劣化していく感覚が鮮明に蘇ります。この感覚と共に、毎晩のように蘇る入院先で見た子供たちの死ぬ瞬間、家族の火葬。そして震災の翌年に訪れた東日本の町の跡地と、私たちの生活を変えたCovid-19といった、今までの日々が「喪失」した出来事は、常に私の中に漂い続けています。私の制作活動の根幹にあるのは、これらの喪失の記憶と、身体の不可逆性にあり、私達は生きながら、常に時間とのやり取りの中で身体を喪失し続けています。ですが、その中で人々は記憶を行為にし、痕跡にして遺してきました。私は制作に、人々から譲り受けた古着や靴、家具といった日用品と、その人々の肌から型取った皮膚を使います。人の皮膚は時間を重ねると共に、生え変わり常に喪失と誕生を繰り返します。それに寄り添うように劣化し変化する衣類や家具は、私たちの身体を身に着けることで、私たち自身を記憶しているように思えます。その身体的な関係性から、喪失した存在を記憶した物を通して自身、他者の喪失の記憶を体感する中で、人が生きていく上で必ず経験する「喪失」について、語り合う場「それぞれのかたりて」をテーマにインスタレーションの制作をしています。



## 藤元 明

アーティスト

ソノアイダ

プロジェクトオーナー

1975年東京生まれ。東京藝術大学美術学部大学院デザイン専攻修了。FABRICA(イタリア)に在籍後、東京藝術大学先端芸術表現科非常勤助手を経てアーティストとして活動。都市における時間的/空間的余白を活用するプロジェクト「ソノ アイダ」を主催。人間では制御出来ない社会現象をモチーフとして、様々な表現手法で作品展示やアートプロジェクトを展開。主なプロジェクトに「TOKYO 2021」「陸の海ごみ」「NEW RECYCLE@」広島-New Yorkで核兵器をテーマに展開する「ZERO PROJECT」など。2016年より開始した「2021」プロジェクトは現在も進化中。

会期: 2023年1/18(水)～2023年2/26(日)

成果展

2023年2月24日(金)～2023年2月26日(日)

オープニングレセプション 2023年2月23日(木)

時間: 13:00～20:00

会場: ソノ アイダ#新有楽町

住所: 東京都千代田区有楽町 1-12-1 新有楽町ビル1階 北側112区画

URL: [www.sonoaida.jp/shinyurakucho](http://www.sonoaida.jp/shinyurakucho)

